30

8378





ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2018 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2018 ஒகஸ்ற்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2018

හින්දු ශිෂ්ටාචාරය I
இந்து நாகரிகம் I
Hindu Civilization I

**46 T I**

06.08.2018 / 0830 - 1030

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

**அறிவுறுத்தல்கள் :**

- ✳ **எல்லா** வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
- ✳ விடைத்தாளில் தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் உமது **சுட்டெண்ணை** எழுதுக.
- ✳ விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களைக் கவனமாக வாசித்துப் பின்பற்றுக.
- ✳ **1** தொடக்கம் **50** வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1), (2), (3), (4), (5) என இலக்கமிடப்பட்ட விடைகளில் **சரியான** அல்லது **மிகப் பொருத்தமான** விடையைத் தெரிந்தெடுத்து, **அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தைத் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமைய** விடைத்தாளில் **புள்ளடி (×)** இடுவதன் மூலம் காட்டுக.

**1.** இருக்கு வேதத்தில் காணப்படும் சூக்தங்களின் எண்ணிக்கை யாது ?
(1) 1028 (2) 1050 (3) 1350 (4) 2010 (5) 2018

**2.** யாகக் கிரியைகளுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுப்பது
(1) இருக்கு வேதம் (2) அதர்வ வேதம் (3) யசுர் வேதம்
(4) சாம வேதம் (5) ஆயுர் வேதம்

**3.** வேதங்களில் குறிப்பிடப்படும் தெய்வங்களின் பெயர்கள் மாத்திரம் அடங்கிய தொகுதி யாது ?
(1) இந்திரன், விஷ்ணு, துர்க்கை (2) அக்கினி, வருணன், உருத்திரன்
(3) உருத்திரன், சாவித்திரி, வருணன் (4) உஷை, பூஷன், பைரவர்
(5) சிவன், வருணன், சப்தமாதர்

**4.** 'அபௌருஷேயம்' என்பதன் பொருள் யாது ?
(1) எழுத்தில் பொறிக்கப்படாதது.
(2) வாயால் ஓதி செவியால் கேட்கப்பட்டு வந்தது.
(3) அறிவுக் களஞ்சியமாக விளங்குவது.
(4) மனிதனால் ஆக்கப்படாத, தெய்வீகம் வாய்ந்தது.
(5) ரிஷிகளால் ஆக்கப்பட்டது.

**5.** அற்புதத் திருவந்தாதியைப் பாடியவர்
(1) சேந்தனார் (2) காரைக்காலம்மையார் (3) வேணாட்டடிகள்
(4) கண்டராதித்தர் (5) நம்பியாண்டார் நம்பி

**6.** இறைவனைத் தோழமை உறவின் மூலம் வழிபட்ட நாயனார்
(1) சிறுத்தொண்டர் (2) கண்ணப்பர் (3) பூசலார்
(4) சுந்தரர் (5) சேரமான் பெருமாள்

**7.** சிற்ப சாஸ்திர விதிகளுக்கமைய அமைக்கப்படும் மூன்று வகையான விக்கிரகங்களை உள்ளடக்கிய தொகுதியைத் தெரிவுசெய்க.
(1) அமைதி விக்கிரகம், அருள் விக்கிரகம், அசல விக்கிரகம்
(2) சித்திரம், சித்திரார்த்தம், சித்திராபாசம்
(3) சல விக்கிரகம், அசல விக்கிரகம், சலாசல விக்கிரகம்
(4) சிவலிங்கம், கணபதி விக்கிரகம், முருகன் விக்கிரகம்
(5) தட்சணாமூர்த்தி விக்கிரகம், அருள் விக்கிரகம், அகோர விக்கிரகம்

[பக். 2 ஐப் பார்க்க

**8.** 'இராஜசிம்ம பல்லவேஸ்வரம்' என அழைக்கப்பட்ட கோயில்
(1) மாமல்லபுரக் கடற்கரைக் கோயில் (2) திருச்சி குடைவரைக் கோயில்
(3) காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில் (4) பனைமலைக் கோயில்
(5) தர்மராஜரதக் கோயில்

**9.** சங்க இலக்கியங்களில் பாலை நிலத் தெய்வமாகப் போற்றப்படுபவர்
(1) விஷ்ணு (2) கொற்றவை (3) இந்திரன்
(4) முருகன் (5) வருணன்

**10.** மகேந்திர வர்மனால் குடைவரைக் கோயில்கள் அமைக்கப்பட்ட இடங்களின் பெயர்கள் மாத்திரம் அடங்கிய தொகுதி
(1) தஞ்சை, காஞ்சி, திருத்தணி (2) மண்டகப்பட்டு, மாமண்டூர், வல்லம்
(3) மாமண்டூர், மதுரா, வல்லம் (4) திருச்சிராப்பள்ளி, தஞ்சை, மாமண்டூர்
(5) மதுரா, கன்னோசி, மாமல்லபுரம்

**11.** தமிழ்நாட்டில் சிறந்த வார்ப்பு விக்கிரகங்கள் படைக்கப்பட்ட காலம்
(1) சோழர் காலம் (2) பாண்டியர் காலம் (3) சங்க காலம்
(4) பல்லவர் காலம் (5) விஜயநகர நாயக்கர் காலம்

**12.** இறைவன், இறைவனது அவதாரம், வீரர்கள் நிகழ்த்திய வீரச் செயல்கள், நீதிநெறிகள் ஆகியவற்றை விபரிக்கும் நூல்
(1) திருமந்திரம் (2) தந்திரங்கள் (3) இதிகாசங்கள்
(4) சௌந்தர்யலஹரி (5) திருமுறைகள்

**13.** சாதாரண மக்களிடையே நிலவிய மாந்திரீக நம்பிக்கைகளுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கும் நூல்
(1) மனுஸ்மிருதி (2) இராமாயணம் (3) சாகுந்தலம்
(4) அதர்வ வேதம் (5) இருக்கு வேதம்

**14.** வேதம் நான்கினும் மெய்ப்பொருளாகப் போற்றப்பட்ட சிவனது 'நமச்சிவாய' என்ற மந்திரம் முதன் முதலில் இடம்பெற்ற நூல்
(1) மகாபாரத பகவத்கீதை (2) யசுர்வேத சதருத்திரியம்
(3) இராமாயண யோகவாசிஷ்டம் (4) பதஞ்சலி யோகசூத்திரம்
(5) காளிதாசரது குமாரசம்பவம்

**15.** தமிழகத்தில் தீயின் அம்சமாக சிவபெருமானை வழிபடும் திருத்தலம்
(1) திருவையாறு (2) சிதம்பரம் (3) திருக்காளத்தி
(4) திருவண்ணாமலை (5) திருக்கடவூர்

**16.** திருமாலுடைய மூர்த்தி பேதங்களை மாத்திரம் கொண்ட தொகுதி
(1) வியூகம், விந்து, அர்ச்சை (2) பரம், வியூகம், அந்தர்யாமி
(3) பரம், நாதம், வியூகம் (4) விபவம், கலை, அந்தர்யாமி
(5) வியூகம், விபவம், விந்து

**17.** சைவ சமய மரபின்படி இந்தச் சரீரம் நமக்குக் கிடைத்ததன் நோக்கமாவது,
(1) உலக வாழ்வை நடத்துதல் ஆகும்.
(2) கடவுளை வணங்கி முத்தியின்பம் பெறுதல் ஆகும்.
(3) குடும்பத்துடன் இன்பமாக வாழ்தல் ஆகும்.
(4) கல்வியில் மேனிலை அடைதல் ஆகும்.
(5) உடற்பயிற்சியின் மூலம் உடலைப் பேணுதல் ஆகும்.

**18.** தஞ்சை பெரிய கோயிலின் மறுபெயர்
(1) ஏகாம்பரேஸ்வரர் கோயில் (2) பிருகதீஸ்வரர் கோயில்
(3) கைலாசநாதர் கோயில் (4) தோணிபுரத்தீசர் கோயில்
(5) திருவீரட்டானேஸ்வரர் கோயில்

**19.** கோயிற் கட்டடக்கலை பற்றிக் கூறும் நூல்
(1) வாஸ்து சாஸ்திரம் (2) கல்ப சூத்திரம் (3) பக்தி சூத்திரம்
(4) கூத்தநூல் (5) சிரௌத சூத்திரம்

[பக். 3 ஐப் பார்க்க

20. "உயிராவணம் இருந்து உற்று நோக்கி உள்ளக் கிளியில் உருவெழுதி..." என்ற பாடல் வழியாக, கலைகள் கொண்டுள்ள பண்புகளைப் போற்றியவர்
(1) திருஞானசம்பந்தர் (2) திருநாவுக்கரசர் (3) கலாயோகி ஆனந்தகுமாரசுவாமி
(4) மாணிக்கவாசகர் (5) சுவாமி விபுலானந்தர்

21. இந்து தத்துவ உண்மைகளை உபநிடதங்கள் வெளிப்படுத்தும் முறைகளை மாத்திரம் கொண்ட தொகுதி
(1) உரையாடல், செய்முறை, பஜனை (2) விரிவுரை, விவாதம், பாவனை
(3) விவாதம், செய்முறை, உரையாடல் (4) உரையாடல், விசாரம், பாவனை
(5) செய்முறை, தியானம், பாவனை

22. சிவாகமங்களுள் மூன்றை உள்ளடக்கிய தொகுதி
(1) சுப்பிரபேதம், வாதுளம், பாஞ்சராத்திரம்
(2) பாரமேசுவரம், கிரணம், வைகானஸம்
(3) தீப்தம், சூக்குமம், குருகீதை
(4) காரணம், காமிகம், சுப்பிரபேதம்
(5) சகஸ்ரம், வைகானஸம், மிருகேந்திரம்



23. சிவாகமங்கள் கூறும் கிரியைகளுள் 'கர்ஷணம்' என்ற கிரியை எதனைக் குறித்து நிற்கிறது ?
(1) விக்கிரகங்களை உருவாக்கும் முறைகளையாகும்.
(2) ஆலயம் அமைப்பதற்குரிய இடத்தை உழுது பண்படுத்துதலையாகும்.
(3) ஆலயங்களுக்கான கட்டட அமைப்பு முறையையாகும்.
(4) ஆலயத்தில் நிகழும் திருவுருவ வழிபாடுகளையாகும்.
(5) ஆலயத்தில் நிகழும் தேர்த்திருவிழாவையாகும்.

24. இறைவனது எண் குணங்களில் மூன்றினை உள்ளடக்கிய தொகுதி
(1) எல்லாம் வல்லவர், எங்கும் நிறைந்தவர், விக்கிரக வடிவில் விளங்குபவர்
(2) தன்வயத்தனாதல், தூய உடம்பினனாதல், முற்றும் உணர்தல்
(3) பந்தமும் வீடும் படைப்பவர், மலநாசம் செய்பவர், பாசங்களிலிருந்து நீங்கியவர்
(4) இயற்கை உணர்வினன், அருள்பாலிப்பவர், ஓசை ஒலியாக விளங்குபவர்
(5) ஆனந்த அனுபவமானவர், முற்றுணர்வுடையவர், பேரருளாளர்

25. 'கேவாலத்வைதம்' என்ற தத்துவக் கொள்கையை விளக்கியவர்
(1) நிம்பார்கர் (2) வல்லபர் (3) சங்கரர்
(4) ஸ்ரீ சைதன்யர் (5) இராமானுஜர்

26. கர்மயோகிக்கு கீதை ஆசிரியர் கொடுக்கும் சிறப்புப் பெயர்
(1) இராஜயோகி (2) ஸ்திதப்பிரக்ஞன் (3) ஞானி
(4) சித்தன் (5) பண்டிதன்

27. அவைதிக சமயங்கள் எனச் சுட்டப்படுபவை
(1) வேதத்தை மட்டும் ஏற்றுக்கொள்பவை
(2) வேதத்தை ஏற்று ஆகமத்தை ஏற்காதவை
(3) வேதத்தை அவ்வப்போது ஏற்றுக்கொள்பவை
(4) வேதத்தை ஏற்றுக் கொள்ளாதவை
(5) ஆகமத்தை மாத்திரம் ஏற்றுக்கொள்பவை

28. தர்ம சாத்திர நூலாசிரியர்களை மாத்திரம் கொண்ட தொகுதி
(1) மனு, வசிஷ்டர், வான்மீகி (2) கௌடில்யர், பராசரர், காளிதாசர்
(3) பராசரர், வசிஷ்டர், வியாசர் (4) காளிதாசர், மனு, வான்மீகி
(5) மனு, பராசரர், நாரதர்

29. "பிரபக்தியைக் கைக்கொள்வதன் மூலம் முத்தியடையலாம்" எனக் குறிப்பிட்டவர்
(1) இராமானுஜர் (2) சங்கரர் (3) மத்துவர்
(4) ரமணர் (5) தாயுமானவர்

30. சைவசித்தாந்தத்தில் குணங்குறிகளுடனான இறைவனது இயல்பைச் சுட்டும் சொல்
(1) அநாதி (2) சொரூபம் (3) அவதாரம்
(4) தடத்தம் (5) விமர்சனம்

[பக். 4 ஐப் பார்க்க

**31.** பஞ்சாங்கத்தில் உள்ளடங்குகின்ற முக்கிய ஐந்து உறுப்புகளைக் கொண்ட தொகுதி
(1) வருஷம், வாரம், மாதம், யோகம், நட்சத்திரம்
(2) நட்சத்திரம், வாரம், சாதகம், மாதம், கரணம்
(3) வாரம், திதி, நட்சத்திரம், யோகம், கரணம்
(4) வசந்தம், வருஷம், திதி, இராசி, கரணம்
(5) யோகம், மாதம், சுக்கிரநாடி, கௌசிகநாடி, ராகுகாலம்

**32.** இந்துக்களின் அரசியல், பொருளாதாரக் கொள்கை பற்றி எடுத்துக்கூறும் நூல்
(1) ஞானாமிர்தம் (2) கைவல்ய நவநீதம் (3) பராசரஸ்மிருதி
(4) மனுதர்ம சாஸ்திரம் (5) அர்த்தசாஸ்திரம்

**33.** "உன்னுடைய உரிமை நீ செய்யும் காரியம் மட்டுமே; காரியத்தின் பயனும் முடிவும் உனது உரிமை அல்லவே அல்ல" என அறிவுரை வழங்கும் நூல்
(1) அர்த்தசாஸ்திரம் (2) சுக்கிரநீதி (3) யோகசாஸ்திரம்
(4) பகவத்கீதை (5) மானசாரம்

**34.** மெய்கண்டதேவருடைய முதன்மைச் சீடர்
(1) அருணந்தி சிவாச்சாரியர் (2) திருக்கடவூர் உய்யவந்த தேவர்
(3) மனவாசகங் கடந்த தேவர் (4) உமாபதி சிவாச்சாரியர்
(5) மறைஞான சம்பந்தர்



**35.** சைவசித்தாந்தத்தில் பாசம் குறிக்கும் மூன்று விடயங்களைக் கொண்ட தொகுதி
(1) கன்மம், மாயேயம், வியாபகம் (2) பதி, பசு, பாசம்
(3) திரோதாயி, மாயேயம், மலம் (4) ஆணவம், கன்மம், மாயை
(5) ஆணவம், கன்மம், பசுத்துவம்

- மேல்வரும் பகுதிகளிலே தரப்பட்டுள்ள சொற்களில் **இவ்விரண்டு** சொற்கள் குறிப்பிட்ட ஒரு விடயத்தோடு தொடர்புடையவை. அவற்றின் பொருத்தப்பாட்டின் அடிப்படையில் **36** தொடக்கம் **40** வரையுள்ள வினாக்களுக்குப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.

| A | B | C | D | E |
|---|---|---|---|---|
| உலகநீதி | ஹவாய் | மகாராஷ்டிரம் | திருமுறைகள் | பிரமாண தீபிகை |
| F | G | H | I | J |
| நம்பியாண்டார் நம்பி | எல்லோரா | ஞானப்பிரகாச முனிவர் | சிவசுப்பிரமணிய சுவாமிகள் | நீதி வெண்பா |

**36.** சிவனது வீரச் செயல்களைக் குறிப்பிடும் சிற்பங்கள் காணப்படும் இடங்களைக் குறிக்கும் சோடி
(1) A G (2) B H (3) C G (4) E J (5) F G

**37.** இலங்கையில் வளம்பெற்ற சைவசித்தாந்த அறிவாராய்ச்சியியலோடு தொடர்புடைய சோடி
(1) A J (2) B H (3) D F (4) E H (5) H J

**38.** தமிழகத்தில் விஜய நகர நாயக்கர் ஆட்சிக் காலத்தில் எழுந்த அறநூல்களைக் குறிக்கும் சோடி
(1) A I (2) A J (3) B H (4) C G (5) D F

**39.** அமெரிக்க நாட்டில் நிலவும் இந்து சமயத்துடன் தொடர்புடைய சோடி
(1) A J (2) B H (3) B I (4) D I (5) E H

**40.** தமிழகத்தில் ஏற்பட்ட சைவசமய வளர்ச்சியோடு தொடர்புடைய சோடி
(1) A G (2) C G (3) D F (4) D I (5) H I

[பக். 5 ஐப் பார்க்க

- **41** தொடக்கம் **45** வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் ஒரு தலைப்பின் கீழ் ஐந்து விடயங்கள் தரப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் உரிய தலைப்புடன் **பொருந்தாததைத்** தெரிவுசெய்க.

**41. இந்து நாகரிகத்தின் தனித்துவமும் சிறப்பும்**

(1) உலக நாகரிகங்களின் வரிசையில் இந்து நாகரிகம் புகழ் பெற்றது.
(2) இந்து நாகரிகத்தின் தொன்மைக்கு வேத இலக்கியங்களே சான்றாகும்.
(3) இந்து நாகரிகம் சமயம், தத்துவம், கலை, சமூகம், அறிவியல் சார்ந்த விடயங்களை உள்ளடக்கிய சிறப்புடையது.
(4) இந்து நாகரிக வரலாற்றில் இந்துக்களின் அரசியல் பற்றிய செய்திகள் மிகக் குறைவாகும்.
(5) இந்து நாகரிகம் திருக்கோயில் பண்பாட்டின் சிறப்பினைக் கொண்டு விளங்குவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

**42. சிந்துவெளி நாகரிகம் ஒரு நதிக்கரை நாகரிகம்**

(1) சிந்துவெளிப் பிரதேசம் மொகஞ்சதாரோ, ஹரப்பா போன்ற இடங்களை உள்ளடக்கியது.
(2) இங்கு சேர். ஜோன் மார்ஷல் தலைமையில் புதைபொருள் ஆராய்ச்சி மேற்கொள்ளப்பட்டது.
(3) இப்பிரதேசத்தில் கண்டெடுக்கப்பட்ட தொல்பொருட் சின்னங்கள் மூலம் அக்கால மக்கள் இந்து தெய்வங்களை வழிபட்டமை உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது.
(4) சைவசமயம் சார்புடைய சிவ வழிபாடு சிறப்பாக இடம்பெற்றதை முத்திரைகள் காட்டி நிற்பதாக அறிஞர் கருதுவர்.
(5) சிந்து வெளிப் பிரதேசத்தில் கட்டடக்கலை சிறப்புற்றவிடத்தும் ஏனைய கலைகளின் வளர்ச்சி மிகவும் குறைவாகும் என அறிஞர் கருதுகின்றனர்.

**43. முருக வழிபாட்டின் மறுமலர்ச்சிக்கு வித்திட்ட அருணகிரிநாதர்**

(1) அருணகிரிநாதர் தமிழகத்தில் கி. பி. 15ஆம் நூற்றாண்டில் முருக வழிபாட்டிற்குப் பெருமை சேர்த்தவர்.
(2) அவரது திருப்புகழ் சந்தப் பாக்கள் மக்கள் மத்தியில் முருக பக்தியை எழுச்சி பெறச்செய்தன.
(3) முருகப் பெருமான் அவருக்கு நயன தீட்சையும் திருவடி தீட்சையும் வழங்கி அருளினார்.
(4) இவர் இளமையிற் கல்வியறிவு பெறுவதில் நாட்டம் கொண்டிருக்கவில்லை.
(5) முருகப் பெருமான் மீது இவர் பாடிய கந்தரனுபூதி, படிப்போர் உள்ளத்தில் பக்திப் பரவசத்தை ஏற்படுத்தவல்லது.

**44. இந்து நாகரிக வரலாற்றில் சிறப்புப் பெறும் இந்து மருத்துவம்**

(1) இந்து நாகரிக வரலாற்றில் சிறப்புப் பெற்ற அறிவியற் சிந்தனைகளில் மருத்துவம் மேன்மையானது.
(2) இருக்கு வேதம் மருத்துவத்தோடு தொடர்புடைய வாதம், பித்தம், கபம் என்பன பற்றிக் குறிப்பிடுகிறது.
(3) யசுர் வேதத்தில் இதய நோய், காச நோய், குஷ்டம் போன்றவற்றைத் தீர்க்கக்கூடிய மந்திரங்கள் உள்ளன.
(4) இந்து மருத்துவ நூல்களின் வளர்ச்சிக்கு உதவியோர் பற்றியும் மருத்துவ நூல்கள் பற்றியும் அறிய முடியவில்லை.
(5) இந்து மருத்துவத்தில் யோகம், தியானம் என்பனவும் நோய் வராது காக்கவல்லன.

**45. சிவனது இலிங்கோற்பவ மூர்த்தத்தின் சிறப்பு**

(1) ‘இலிங்கோற்பவம்’ என்ற பெயர் லிங்கத்தினுள் இடம்பெறும் தோற்றம் என்ற பொருளைத் தரும்.
(2) சிவனது இம்மூர்த்தம் சிவாலயங்களில் கருவறையின் தெற்குத் திசைச் சுவரின் புறத்தேயுள்ள கோஷ்ட பஞ்சரத்தில் இடம்பெறும்.
(3) இம்மூர்த்தம் விஷ்ணுவும் பிரமனும் சிவனது சோதிப்பிழம்பின் அடிமுடி தேடிய புராணக் கதையுடன் தொடர்புபட்டது.
(4) மூர்த்தத்தின் வலப்புறத்தில் மேலே பறக்கும் அன்னமும் இடப்புறத்தில் கீழே பன்றியும் இடம்பெறும்.
(5) இலிங்கோற்ப மூர்த்தம் சிவனே முழுமுதற் கடவுள் என்ற தத்துவத்தை உணர்த்தும்.

[பக். 6 ஐப் பார்க்க

● **46** தொடக்கம் **50** வரையுள்ள வினாக்களில் தரப்பட்டுள்ள கூற்றுகளை வாசித்து, அவற்றுக்குப் பொருத்தமானவற்றை **I, II, III, IV** ஆகிய நிரல்களிலிருந்து தெரிவுசெய்க.

| I | II | III | IV |
|---|---|---|---|
| A<br>சிவன் திரிபுரம் எரித்த கதை | F<br>இசைப் பாடல்கள் மூலம் பக்தி இயக்கத்தை வளப்படுத்தியமை | K<br>சிவதொண்டன் பத்திரிகை | P<br>அஜந்தா |
| B<br>முன்னேச்சரம் | G<br>நடனப் பெண்களின் லாவண்யம் | L<br>இராமர் பட்டாபிஷேகம் | Q<br>தத்துவ ஆராய்ச்சியை உன்னத நிலைக்கு உயர்த்தியது |
| C<br>பாமர மக்களிடத்தில் சமயப் பற்றை ஏற்படுத்தியமை | H<br>கதாப்பிரசங்க மரபு வளம்பெற்றமை | M<br>இதிகாச புராண கதைகளைத் தொடர்புபடுத்தி பாடல்கள் பாடியமை | R<br>எண் குணங்களைக் கொண்டது |
| D<br>உயிரின் குற்றமாக விளங்குவது | I<br>உபநிடதக் கருத்தை எளிதில் அறிய உதவுவது | N<br>இருளிலும் கொடியது | S<br>நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் பணி |
| E<br>பிரமம் ஆகிய பரம்பொருளை விளக்குவது | J<br>அளவற்ற சக்திகளை உடையது | O<br>பாதராயணர் | T<br>சமயப் பிரசாரத்தில் இசைப் பாடல்களைப் பயன்படுத்தியமை |

**46.** இந்து ஓவியக் கலையோடு தொடர்புடைய தொகுதி
(1) AGLP (2) BFMT (3) CFMT (4) DJNR (5) EIOR

**47.** இலங்கையில் இந்துக்களது சமய, சமூக வளர்ச்சியோடு தொடர்புடைய தொகுதி
(1) AFKQ (2) BHKS (3) CHKS (4) DIOR (5) EJNR

**48.** தமிழகத்தில் ஆழ்வார்களது சமயப் பணி தொடர்பான விடயங்களைக் கொண்ட தொகுதி
(1) AFMT (2) BGKS (3) CFMT (4) DJOR (5) EHLR

**49.** பிரம சூத்திரத்தின் சிறப்பம்சங்களைக் குறிக்கும் தொகுதி
(1) AJOR (2) BFMT (3) CINQ (4) DINR (5) EIOQ

**50.** சைவசித்தாந்தம் கூறும் ஆணவத்தோடு தொடர்புடைய தொகுதி
(1) AHKP (2) CFMT (3) DGNT (4) DJNR (5) EFMQ

***

8378



අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2018 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2018 ஓகஸ்ற்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2018

හින්දු ශිෂ්ටාචාරය II
இந்து நாகரிகம் II
Hindu Civilization II

46 T II

2018.08.07 / 0830 - 1140

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

**அறிவுறுத்தல்கள் :**

* பகுதி **I** இல் எவையேனும் **இரண்டு** வினாக்களையும் பகுதி **II** இல் எவையேனும் **மூன்று** வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து, எல்லாமாக **ஐந்து** வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

## பகுதி I

**1.** இந்து நாகரிகத்தை வளம்படுத்திய வகையில் புராணங்கள் பெறும் முக்கியத்துவத்தை மேல்வரும் தலைப்புகளில் ஆராய்க.

(அ) புராணங்களின் ஐவகை இலட்சணங்கள்

(ஆ) புராணங்களின் வகைகள்

(இ) புராணங்கள் சித்திரிக்கும் வழிபாட்டு முறைகள்

**2.** தமிழகத்தில் பல்லவர் காலத்தில் ஏற்பட்ட சைவ பக்தி இயக்கத்தின் பிரதான அம்சங்களை மேல்வரும் விடயங்களின் அடிப்படையில் ஆராய்க.

(அ) அரசர்களின் பங்கும் பணியும்

(ஆ) நாயன்மார்கள் ஆற்றிய பணிகள்

(இ) திருக்கோயில் வழிபாடு



**3.** இலங்கையில் இந்துப் பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்கு மேல்வரும் சமய நிறுவனங்கள் ஆற்றிவரும் பணிகள் பற்றிப் பரிசீலிக்குக.

(அ) சைவ பரிபாலன சபை

(ஆ) சைவ வித்தியா விருத்திச் சங்கம்

(இ) அகில இலங்கை இந்து மாமன்றம்

## பகுதி II

**4.** "உபநிடதங்கள் இந்து தத்துவ வளர்ச்சியின் கருவூலங்கள்" என்பதனை மேல்வரும் தலைப்புகளில் ஆராய்க.

(அ) உபநிடதங்கள் எழுந்த காலச் சூழல்

(ஆ) உபநிடத மகா வாக்கியங்கள்

(இ) இந்து தத்துவ வளர்ச்சியில் உபநிடதங்களின் பங்களிப்பு

**5.** சோழர் காலத்தில் ஏற்பட்ட கோயிற் கட்டடக்கலை வளர்ச்சியினை மேல்வருவனவற்றின் அடிப்படையில் விவரிக்குக.

(அ) சோழப் பெருமன்னரின் பங்கும் பணியும்

(ஆ) கோயிற் கட்டடக்கலையின் சிறப்பம்சங்கள்

(இ) சிற்பங்கள்

[பக். 2 ஐப் பார்க்க

**6.** "ஈழத்துச் சைவ சமய வளர்ச்சியில் சைவப் பெரியார்களாகிய காசிவாசி செந்திநாதையரினதும் சுவாமி விபுலானந்தரினதும் பணிகள் அளப்பரியவை." ஆராய்க.

**7.** தென்கிழக்காசிய நாடுகளில் இந்து நாகரிகம் வளம்பெற்றவாற்றை மேல்வரும் விடயங்கள் தொடர்பாக ஆராய்க.

(அ) இந்து நாகரிகம் பரவியமைக்கான காரணங்கள்
(ஆ) சமய வளர்ச்சி
(இ) கலைகள்
(ஈ) இலக்கியங்கள்

**8.** மேல்வருவனவற்றுள் எவையேனும் **நான்கிற்குச்** சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

(அ) கதிர்காமம்
(ஆ) விஷ்ணுவின் அவதார தத்துவம்
(இ) குப்தர் காலக் கலைகள்
(ஈ) சைவசித்தாந்த தத்துவத்தின் தனித்துவமும் சிறப்பும்
(உ) குருகுலக் கல்வி
(ஊ) கண்ணகி வழிபாடு

***